|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| Pjevanje, intonacija, ritam | Lako i brzo usvaja pjesme  u cijelosti. Pjeva točno,  izražajno uz primjenu  dinamike, tonski čisto i  ritmički sigurno. | Usvaja pjesme u  cijelosti. Pjeva točno,  ponekad ne izražajno,  siguran u tonovima i ritmici. | Teže pamti pjesme u  cijelosti. Kod pjevanja  odstupa od ritmičke i  melodijske točnosti. | Zna otpjevati dijelove  nekih obrađenih  pjesama uz pomoć  učitelja, ali ritmički i  melodijski nesigurno | \_\_\_\_\_\_ |
| Slušanje | Pozorno i rado sluša  glazbu, prepoznaje  glazbala, prepoznaje gl.  oblike i instr. vrste.  Prepoznaje odslušana  djela. Samostalno imenuje skladatelja. | Potrebna pomoć pri  prepoznavanju i imenovanju  skladbe i skladatelja, glazbala,  tempa, dinamike, naziva  izvođačkih sastava. | Teže slušno prepoznaje  izvođačke sastave, glazbala i  slušne glazbene primjere. | Nije pozoran kod  slušanja. Teže uočava  gl. pojmove u  odslušanim gl. djelima i  ne prepoznaje gl. djela | U potpunosti  nezainteresiran za  slušanje i ometa  slušanje drugih učenika. |
| Osnove glazbene umjetnosti | Samostalno točno imenuje, prepoznaje i  zapisuje notne vrijednosti,  vrste mjera, oznake  tempa i dinamike, vizualno i slušno prepoznaje  određeno glazbalo. Prepoznaje osnovne značajke  stilskog razdoblja. | Nesiguran u prepoznavanju i imenovanju notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. | Potrebna pomoć učitelja kod prepoznavanja i imenovanja notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. | Znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja, pasivan i nesamostalan. | Odbija rad, ne prepoznaje notne vrijednosti, mjere, tempo, dinamiku, instrumente, značajke stilskih razdoblja. |
| Aktivnost | Rado i aktivno sudjeluje  u svim glazbenim  aktivnostima. Potiče i  druge na veću aktivnost. Redovito donosi pribor i zapisuje u kajdanku. | Aktivno sudjeluje  u svim glazbenim  aktivnostima. Ponekad mu je potreban poticaj. Redovito donosi pribor. | Povremeno je aktivan i  zainteresiran u glazbenim  aktivnostima. Ponekad zaboravlja pribor. | Treba mu stalan poticaj za  aktivnost i samostalno  izražavanje u glazbenim  aktivnostima. Često zaboravlja pribor. Ne zapisuje. | U potpunosti  nezainteresiran za bilo  kakvu gl. aktivnost.  Ometa druge u radu. |