|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI | Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| Pjevanje, intonacija, ritam | Lako i brzo usvaja pjesmeu cijelosti. Pjeva točno,izražajno uz primjenudinamike, tonski čisto iritmički sigurno. | Usvaja pjesme ucijelosti. Pjeva točno,ponekad ne izražajno,siguran u tonovima i ritmici. | Teže pamti pjesme ucijelosti. Kod pjevanjaodstupa od ritmičke imelodijske točnosti. | Zna otpjevati dijelovenekih obrađenihpjesama uz pomoćučitelja, ali ritmički imelodijski nesigurno | \_\_\_\_\_\_ |
| Slušanje | Pozorno i rado slušaglazbu, prepoznajeglazbala, prepoznaje gl.oblike i instr. vrste.Prepoznaje odslušanadjela. Samostalno imenuje skladatelja. | Potrebna pomoć priprepoznavanju i imenovanjuskladbe i skladatelja, glazbala,tempa, dinamike, nazivaizvođačkih sastava. | Teže slušno prepoznajeizvođačke sastave, glazbala islušne glazbene primjere. | Nije pozoran kodslušanja. Teže uočavagl. pojmove uodslušanim gl. djelima ine prepoznaje gl. djela | U potpunostinezainteresiran zaslušanje i ometaslušanje drugih učenika. |
| Osnove glazbene umjetnosti | Samostalno točno imenuje, prepoznaje izapisuje notne vrijednosti,vrste mjera, oznaketempa i dinamike, vizualno i slušno prepoznajeodređeno glazbalo. Prepoznaje osnovne značajkestilskog razdoblja. | Nesiguran u prepoznavanju i imenovanju notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. | Potrebna pomoć učitelja kod prepoznavanja i imenovanja notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. | Znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja, pasivan i nesamostalan. | Odbija rad, ne prepoznaje notne vrijednosti, mjere, tempo, dinamiku, instrumente, značajke stilskih razdoblja. |
| Aktivnost | Rado i aktivno sudjeluje  u svim glazbenimaktivnostima. Potiče idruge na veću aktivnost. Redovito donosi pribor i zapisuje u kajdanku. | Aktivno sudjeluje  u svim glazbenimaktivnostima. Ponekad mu je potreban poticaj. Redovito donosi pribor. | Povremeno je aktivan izainteresiran u glazbenimaktivnostima. Ponekad zaboravlja pribor. | Treba mu stalan poticaj zaaktivnost i samostalnoizražavanje u glazbenimaktivnostima. Često zaboravlja pribor. Ne zapisuje.  | U potpunostinezainteresiran za bilokakvu gl. aktivnost.Ometa druge u radu. |